

ON K-ON K-ON



**NEKO
X
KONEKO**

K-ON K-ON K-ON



ー x 10.11.11
毎週月曜
25:55-26:00



おくらげ.

2009/11/15 25:52:
おくらげ / 新井和崎
印刷 サンライズ

松本 陽子. 無断転載をい法律で禁ず



おくらげ...





とこ何まりも
のセンスで
Xニバーも
引、ほっこ
あはまじゅう

「ブルムスは
耳かざりの
感性の他に
両の手足を自在
に操るセンスも
要求されます。」



あはは

アハハ

え!?

00

アハ

400

アハハハハハ



ただ、直接弦を
引く時は
何かなどに
注意しよう



あまの
かみ

かみ

あまの

技術も上がれば
 弦もつま引く
 キョウロウーなど
 さらなる表現を
 深めて行きます。



厚みのある低音を
 より存在感を
 出して響かせ
 みましょう。

ベースシロの
 醍醐味です

五・ピースも又
+ の 5 の 5 の 5
楽器です。
自分の音を
見つけて行きます。

五・ヤターとは
造った指の力が
必要で手の大きな
人にはより
深みのある演奏が
のびます。



さて、キターは
楽器です。
楽しく演奏した後には
キチンと保管
しましょー。

いーなー！

大切にあって
あはれまじな
あなただけの大切に
キターは
あはれまじな
あはれまじな

上達した人なら
様々な奏方に
チャレンジして
みましょ
音に深みとはばが
出ます。



あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ

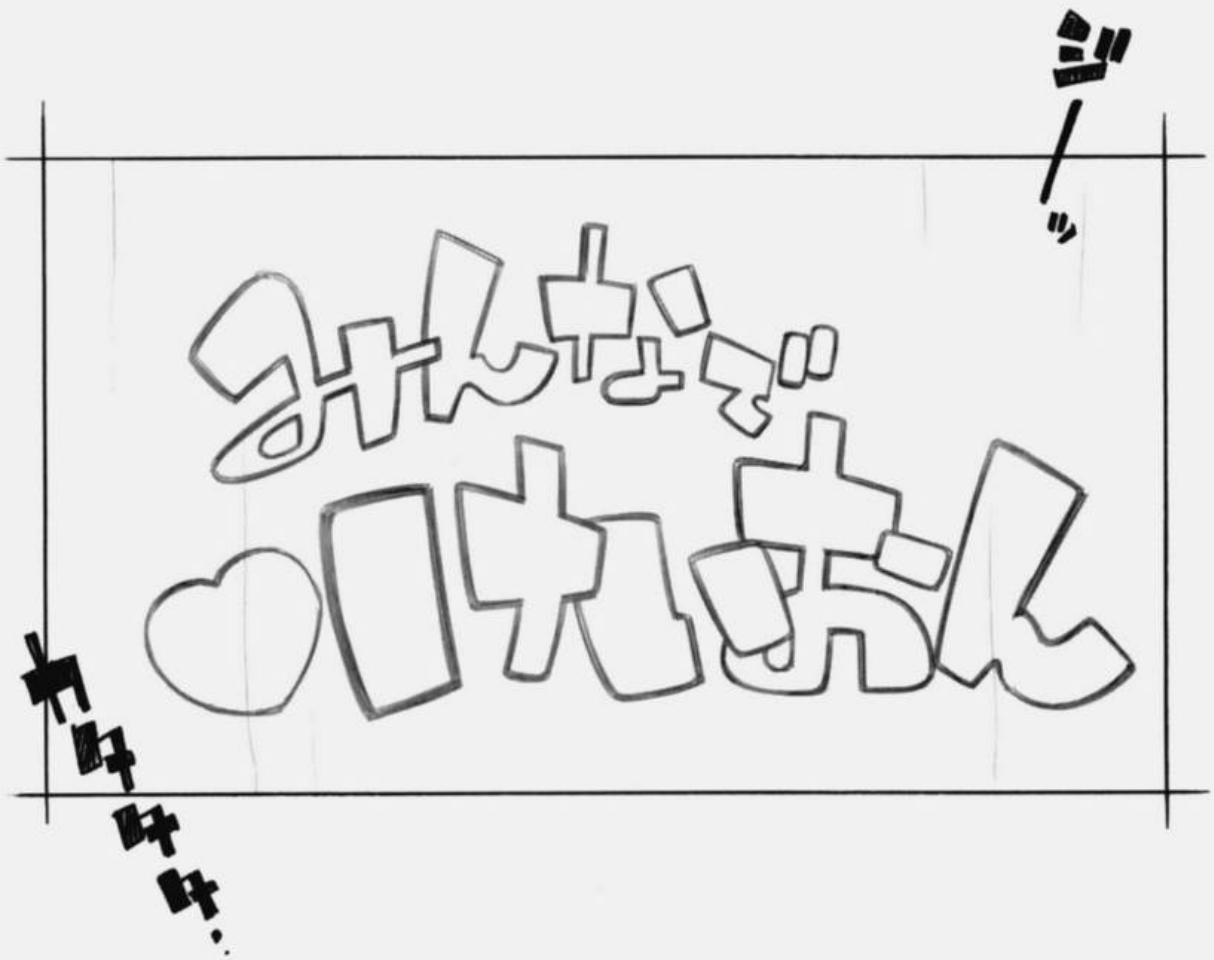
これも激しい演奏をほど
細やかな技術が
必要になります。
あまり楽器は
うりませぬ
様々。

あ
あ
あ

あ
あ
あ

五柱ターは
引キ留メて夫は
作らた楽器が
繊細な所も
ありませ

しかりと
キョーミンがこ
自カに在じむ様
一音く愛着を
込めて音をたしめ
ましよう





K.O.H.C

寺内へお入りませ
みかんならむ
描一と思お下
だめだ、大よ。
...え?
逃げない



実はセンセーが
いじり易いから
マンガの妹は描いてみたい
だよ..

超ネコ
あつたの
とく易かた:





まへが"きの

24-11月のひりい

新井さん、はいおんじす。
夏コミおわり、鮮度おちると思っ
て、今のうちに喰ってました。
つーか、単にみかとおま"きお
描きながら、た々"か、

7C

基本的にはこの
オノニアレイは、
し"物なので、
おかり易くネコ耳を
つけてみました
裸ぼ"かたし。

mio

これを1頭の牛の乳をよとす
新井の馬鹿さかやんを
おきかて下さい
つーかコメント

for ADULT ONLY

